

Publikationen: Zeitschriften

- nach Titeln sortiert -

Abschied von der DEFA : DEFA ade. Zwei Umfragen 1965/1992 Ost und West
In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/2. - S. 33-41

Appell von Dokumentarfilmern aus der BRD und DDR

In: epd Film 7. Jg. 90/4. - S. 43

[HUB]:

Alles im Plan? : der Verkauf von Progress; die Privatisierung des ehemaligen DDR-Verleihs

In: Filmecho/Filmwoche 95/28. - S. 6

Armin Müller-Stahl: Seine Filme - sein Leben : Rezension zur Heyne

Filmbibliothek, Band 169

In: Filmdienst 46. Jg. 93/ 2. - S. 33

Aufbruch in der DDR : 12. Nationales Dokumentarfilmfestival d. DDR

In: epd Film 6. Jg. 89/12. - S.39

Anmerkungen: „Spur der Steine“ v. Frank Beyer; Walter Janka - Generaldirektor d. DEFA (bis 1951); Rede v. Joachim Tschirner a. d. Großkundgebung a. d. Berliner Alexanderplatz; Filmemacher Konrad Weiß

Ausverkauf der DDR : Deutscher Filmtag, 31.3.-1.4. 90 in der HFF „Konrad Wolf“

In: Filmdienst 43. Jg. 90/8. - S. 564

Babelsberg-Konzept steht: 17 Atelierhallen und jährlich 10 Produktionen angepeilt; Lob für Studiochef Schlöndorff

In: Filmecho/Filmwoche 94/29. - S. 3

Babelsberg-Medienstadt

In: Filmfaust 93/87. - S. ()

Schlagwort: Babelsberg

Betrifft DEFA-Filmstock: 2 Erklärungen zur Gründung einer Stiftung

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/3. - S. 49

[O.S.]:

Babelsberg hebt ab: Ufa und Paramount drehen Pilotfilm; Babelsberg wird immer attraktiver für internationale Produktionen

In: Filmecho/Filmwoche 95/9. - S. 11

[TTR]:

Babelsberg lud zum Betriebsfest: abgewickelter Dokfilm-Studio

In: Filmecho/Filmwoche 96/20. - S. 7

[TTR]:

Babelsberger Dokfilm-Studio verkauft: Kölner Video Company erhält den Zuschlag

In: Filmecho/Filmwoche 97/29. - S. 4

[HUB]:

Babelsberg's TV-center wächst: Fernsehstudio Babelsberg: Richtkranz gesetzt

In: Filmecho/Filmwoche 95/20. - S. 21

Beyer bei Progress berufen

In: Medienstadt Babelsberg 99/2. - S. 10

Beyer bei Progress berufen

In: Auslöser 98/3. - S. 25

...Bilder vom menschlichen Leben : der deutsche Dokfilm fünf Jahre nach der

Wende. Gespräch d. westdeutschen Dokumentarfilmerin Viola Stephan u. d.

ostdeutschen Dokumentarfilmer Volker Koepf

In: Filmdienst 48. Jg. 95/12. - S. 14-16

**Blümlein setzen: eine Stiftung soll das Filmerbe der DDR vor dem bereits
begonnen Ausverkauf bewahren**

In: Der Spiegel 49.Jg. 95/30. - S. 156

Carow-Debüt wieder im Kino: „Sheriff Teddy“ DEFA 1957, wiederaufgeführt

In: Filmecho/Filmwoche 97/24. - S. 30

Der DEFA-Film : Erbe oder Episode?

In: Augenblick 93/14. - S. ()

**Der Weg zum guten Ziel : „Die Windrose“ (DDR 1957); künstlerische
Oberleitung Joris Ivens**

In: Filmblatt 98/8. - S. 16-18

**DDR-Filmwochen : 6. DDR-Filmtage in Tübingen. 1. Karlsruher Filmwoche, Titel
: „Kino in Europa“, Schwerpunkt 1990: DDR, mit Werkschau von Heiner Carow**

In: Filmecho/Filmwoche 90/17. - S. 8

DDR: Westdeutsche Filmverleiher auf dem Marsch

In: epd Film 7. Jg. 90/7. - S. 42-43

DEFA erhält Aufsichtsrat

In: Filmecho/Filmwoche 90/49. - S. 7

Die DEFA ist gerettet!

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 16. - S. 19

[TTR]:

Die DEFA im Rückblick : ORB mit Retrospektive

In: Filmecho/Filmwoche 96/2. - S. 6

Die Leuchtkraft der Ziege : vier Filme von Jochen Krauß

In: Filmblatt 99/10. - S. 16-19

Die Zukunft der DEFA sichern: persönlicher Apell von Moritz de Hadeln

In: Filmecho/Filmwoche 90/51;52. - S. 12

Die ganze Wahrheit über „Spur der Steine“. Der Regisseur Frank Beyer im Interview. In: SUPERillu Nr. 40/05. – S.30-34

DEFA Paket : zum 45jährigen Bestehen der DEFA organisiert die Initiative „Bahnhof Langendreer“ gemeinsam mit dem Progress Film-Verleih eine Spielfilmtournee

In: Filmecho/Filmwoche 91/. - S. ()

DEFA- Veröffentlichung von 3 Dokumenten aus dem Jahre 1966 : Begründung, seitens der HV-Film, Abtlg. Filmproduktion, im Ministerium für Kultur der DDR für das Verbot der entsprechenden Filme

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. ()

DEFA: Spagat zwischen Staat und Markt : 40 Jahre DEFA-Studios in Potsdam

In: Filmecho/Filmwoche 90/22. - S. 3

DEFA-Dokumentarfilm

In: epd Film 8. Jg. 91/4. - S. 47

DEFA-Dokumentarfilm-Studio wird GmbH

In: Filmecho/Filmwoche 90/27. - S. 3

DEFA-Entscheidung bis Ende Februar?

In: epd Film 9. Jg. 92/. - S. ()

DEFA-Filmbibliothek in USA

In: Medienstadt Babelsberg 97/5. - S. 10

DEFA-Filme auf Video

In: Filmblatt 99/10. - S. 51-52

DEFA-Gründung vor 50 Jahren

In: Medienstadt Babelsberg 96/5. - S. 2

DEFA-Kunstmaler : Ausstellung über DEFA-Film-Kunstmaler im Filmmuseum Düsseldorf

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 6. - S. 42

DEFA-Schau in Washington

In: Medienstadt Babelsberg 99/3. - S. 13

DEFA-Spielfilme nach der Wende : eine Dokumentation

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/3. - S. 8-11

DEFA-Stiftung

In: Filmdienst 99/6. - S. 58

DEFA-Stiftung gegründet

In: Filmecho/Filmwoche 90/28. - S. 9

DEFA-Stiftung gegründet

In: epd Film 99/3. - S. 3

DEFA-Stiftung gegründet

In: Medienstadt Babelsberg 99/2. - S. 9

DEFA-Stiftung vor der Gründung

In: Medienstadt Babelsberg 99/1. - S. 9

DEFA-Studios vor dem Verkauf?

In: epd Film 9. Jg. 92/1. - S. 47

DEFA-Termin steht : Zeitraum für Privatisierung der DEFA-Studios von Treuhand festgelegt

In: Filmecho/Filmwoche 92/4. - S. 8

DEFA-Verkauf : Entscheidung CGE

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 12. - S. 42

DEFA-Verkauf perfekt: Verkauf ging an CGE-Gruppe

In: Filmecho/Filmwoche 92/21. - S. 9

DEFA-Videos weltweit

In: Medienstadt Babelsberg 99/2. - S. 10

DEFA-Werbung

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 9. - S. 15

[HK]:

DEFA-Filmschau in Hongkong

In: Filmecho/Filmwoche 92/3. - S. 24

[TTR]:

DEFA-Library in den USA : Amherst, University Massachusetts

In: Filmecho/Filmwoche 97/30. - S. 11

[W/N]:

DEFA: Deutsch-französische Pläne

In: Filmecho/Filmwoche 92/11. - S. 11

Dokumentarfilm-Preis : u. a. an Volker Koepp für „Die Wismut“

In: Filmdienst 46. Jg. 93/ 25. - S. 42

Dokumente: Wessis über Osis : Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) - DEFA Studio f. Dokumentarfilme GmbH

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/2. - S. 42-43

Durniok verhandelt weiter um DEFA-Filme

In: Filmecho/Filmwoche 90/26. - S. 4

Eduard Kubat: „Die Meere rufen“ (DDR 1951)

In: Filmbblatt 98/8. - S. 11-13

Ein Name lebt vor: in Berlin wurde die DEFA-Stiftung gegründet

In: Filmdienst 99/5. - S. 10-11

Endlich unter einem Dach : Dokfilm Fernsehproduktion GmbH

In: Medienstadt Babelsberg 99/3. - S. 9

Erhalten, pflegen und nutzbar machen : Gründung der DEFA-Stiftung vollzogen. Größter Schatz: das komplette filmische Erbe der ehemaligen DDR

In: Filmecho/Filmwoche 99/6

Ernst-Lubitsch-Preis 1989 : für „Der Bruch“ von Frank Beyer und Wolfgang Kohlhaase

In: Filmdienst 43. Jg. 90/2. - S. 136

1.[Erstes] Internationales Dresdner Symposium zum deutschen Animationsfilm - Protokoll : Hedda Gehm (Referentin Film/Video) : Animationsfilm in der DDR - Geschichte des DEFA-Studios für Trickfilm Dresden

In: Auslöser 97/3. - S. 21-26

[TTR]:

Film in Berlin und Brandenburg : das Wunder von Studio Babelsberg

In: Filmecho/Filmwoche 97/8. - S. 23

Filmfesttage in Magdeburg : Thema: Kinderfilme der DEFA

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 14. - S. 42

Filmkritik: „Der Verdacht“ : Regie: Frank Beyer; DEFA

In: epd Film 8. Jg. 91/. - S. ()

[W.B]:

Filmkritik: „Das Kaninchen bin ich“ : Regie: Kurt Maetzig; DEFA 1964/65

In: Filmdienst 43. Jg. 90/25. - S. 25

Filmnächte : 50 Jahre DEFA

In: Auslöser 96/1. - S. 10

Filmpreise gesamtdeutsch

In: epd Film 8. Jg. 91/6. - S. 46

Filmstadt Babelsberg

In: Cinema 95/2. - S. 76-85

50[Fünfzig] Jahre DEFA

In: Wochenpost 96/6. - S. 42-47

[TTR]:

50[Fünfzig] Jahre DEFA : über 3000 Gäste beim Jubiläums-Atelierfest in Alt-Nowawes

In: Filmecho/Filmwoche 96/22. - S. 14

50[Fünfzig] Jahre DEFA : von der DEFA - Deutsche Film AG bis zur DEFA-Stiftung; Kurzdarstellung des Progress Film-Verleih GmbH; Jahrespressekonferenz 1996

In: Filmclub - Kurier 95/4. - S. 28-30

Fusion des Staatlichen Filmarchivs mit dem Bundesarchiv

In: epd Film 7. Jg. 90/8. - S. 39

„Goldener Spatz“ bleibt in Gera: Festival für Kinderfilme

In: Filmdienst 43. Jg. 90/23. - S. 42

Gründung der DEFA-Stiftung

In: Kinder-/Jugendfilm Korrespondenz 99/2. - S. 62

Helmut-Käutner-Preis 1990 : an Wolfgang Kohlhaase

In: Filmdienst 43. Jg. 90/4. - S. 213

Icestorm

In: Filmdienst 99/2

Icestorm Entertainment bringt DEFA-Filme auf Video

In: Video Take 98/1. - S. 10-11

Icestorm kommt mit einer umfangreichen Release von DEFA-Titeln

In: Die Mediathek 99/4

Icestorm mit DDR-Doku

In: Die Mediathek 99/10. - S. 17

Icestorm vermarktet DEFA-Filmstock: seit Anfang des Jahres vermarktet die Icestorm Entertainment GmbH den Filmfundus der DEFA-Studios in Babelsberg

In: Die Mediathek 99/17;18. - S. 9

[BJ]:

Im Focus: Deutsche Filme : Schlöndorffs Babelsberg-Zukunft

In: Filmecho/Filmwoche 96/8. - S. 8-9

Im Gespräch: Filmecho und Jean-Michel Gaillard : DEFA-Planspiele. In etwa 5 Jahren soll die „Medienstadt Babelsberg“ stehen. FE-Gespräch mit dem CIP-Filmbeauftragten Jean-Michel Gaillard, über die geplanten Aktivitäten und Marktchancen

In: Filmecho/Filmwoche 92/29. - S. 12

[hju]:

Im Wartezimmer zur Konsultation : HFF: Stand und Perspektiven der Filmförderung. Die Befindlichkeit des DDR-Filmwesens und die DEFA-Studios...

In: Filmecho/Filmwoche 90/31. - S. 4-5

**Imagewerbung für die BvS : Leserbrief von Ralf Faust, Eugen Schaarschmidt:
Verkauf/Privatisierung von Progress, Gründung DEFA-Stiftung**
In: Filmecho/Filmwoche 96/13. - S. 10

Johannes Hempel
In: Kinder-/Jugendfilm Korrespondenz 98/4. - S. 62

Jürgen Frohriep - Nachruf
In: Filmdienst 46. Jg. 93/ 16. - S. 19

Katholischer Filmpreis in der DDR : Peter Kahane's Film „Die Architekten“
In: Filmdienst 43. Jg. 90/13. - S. 41

**Keine kleinkarierten Maßstäbe : Hinrich Enderlein, Brandenburgs Minister für
Wissenschaft, Kultur und Forschung im Gespräch**
In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 29

Kinos, Kameras und Filmemacher. Filmkultur in Dresden
Dresdner Hefte, Heft 82, 2/05

**Kinowelt steigt bei Progress ein : Münchner AG mit 25 Prozent bei Beliner
GmbH**
In: Blickpunkt Film 98/8. - S. 24

**Kirchliche Filmarbeit in der DDR : Erhaltung und Verfügbarmachung des
Filmstocks der DEFA**
In: Filmdienst 43. Jg. 90/15. - S. 40

Kleine Geschichte des DEFA-Studios für Trickfilme
In: Dresdner Hefte; Heft 82, 2/05. S. 47-54

Kultureller Brückenschlag : 1. Karlsruher Filmwoche mit Filmen aus der DDR
In: Filmecho/Filmwoche 90/19. - S. 8

**Lebenszeichen aus dem Osten : Antworten einer Umfrage an ehemalige
Mitarbeiterinnen der DEFA / DFF über ihre jetzige Situation**
In: Film und Fernsehen 22. Jg. 94/3. - S. 24-27

[TTR]:
**Lösung für den „hoffnungslosen Fall“: die Privatisierung von Progress und die
damit geregelte Verwertung des DEFA-Filmstocks gehen voran; Filmstiftung
kommt**
In: Filmecho/Filmwoche 96/10. - S. 10

**Losansky und die DEFA : „Das Wolkenwachter“- die wohl letzte Produktion der
alten DEFA wird in den Studios in Potsdam-Babelsberg abgedreht**
In: Filmecho/Filmwoche 92/21. - S. 11

**Made in Babelsberg: Dreharbeiten für 3 Spielfilme, die Studio-Babelsberg unter
dem Management von Volker Schlöndorff produziert hat, sind abgeschlossen**
In: Filmecho/Filmwoche 93/33. - S. 26

**McCarthys Wiederkehr? : Vereinigung des Bundesarchivs mit Staatlichem
Filmarchiv d. DDR**

In: epd Film 8. Jg.91/7. - S. 45

[dock]:

**Mehr internationale Filme im Programm : Frank Beyer zum Vorsitzenden des
Aufsichtsrates von Progress gewählt**

In: Filmecho/Filmwoche 98/8. - S. 5

Mit Profil am Markt : Berliner Verleiher: der Progress Film-Verleih

In: Filmecho/Filmwoche 97/8. - S. 29

**Neuer Kurs: Deutsche Begegnungen : „Die Sieben vom Rhein“ (DDR 1954;
Regie Annelie u. Andrew Thorndike), „Ein Strom fließt durch Deutschland“
(DDR 1954; Regie: Joachim Kuhnert)**

In: Filmblatt 98/9. - S. 12-15

**Nicht nur Honeckers Hollywood : Exkurs in die Geschichte des DEFA-Spielfilm-
Studios**

In: Medien Concret 93/3. - S. ()

Offener Brief der Dokumentarfilmer

In: Filmecho/Filmwoche 90/11. - S. 11

**Ostdeutsche Dokumentarfilme für das Kino nach der Wende : eine
Dokumentation**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/5. - S. 76-79

**Porträt einer Generation : über das Buch von Dieter Hochmuth „DEFA NOVA -
nach wie vor“**

In: Film und Fernsehen 22. Jg. 94/4;5. - S. 111-112

Positionen des IVFK e.V. zum filmkulturellen Erbe aus der ehemaligen DDR

In: Filmclub - Kurier 95/2. - S. 4-5

Post-wall Documentaries: new Images from a New Germany

In: Cinema Journal 94/2. - S. 21-41

**Privatisierung begonnen: DEFA-Studio für Dokfilm wird DOKFILM Gesellschaft
für Film, Video und Fernsehen**

In: Filmecho/Filmwoche 92/24. - S. 25

[dock]:

Progress ist noch im Übergang

In: Filmecho/Filmwoche 97/32. - S. 6

[dock]:

Progress-Verleih jetzt privatisiert

In: Filmecho/Filmwoche 97/42. - S. 4

[TTR]:

Progress-Film im Aufwind

In: Filmecho/Filmwoche 97/21. - S. 5

Progress mit neuer Leitung

In: Filmecho/Filmwoche 94/27. - S. 6

Progress mit Videovertrieb : DEFA-Filmstock

In: Medienstadt Babelsberg 97/5. - S. 10

Progress ohne van Dülmen

In: Filmecho/Filmwoche 99/15

Progress: Online und nostalgisch

In: Filmecho/Filmwoche 99/18. - S. 13

Progress-Film-Verleih GmbH und DEFA-Stiftung : Gespräch mit Hedda Gehm

In: Auslöser 97/3. - S. 4

Progress-Film-Verleih GmbH wird privatisiert

In: Auslöser 97/2. - S. ()

Progress-Verleih vor dem Verkauf?

In: Filmecho/Filmwoche 96/35. - S. 4

Retrospektive zu Babelsberg

In: Filmecho/Filmwoche 92/7. - S. 44

Rettet das Babylon: DDR: Verleih- und Kinoinitiative; DDR-Kritikerpreis; DDR-Festivals

In: epd Film 7. Jg. 90/5. - S. 42

Sachsen-Filmmusik voller Reichtum: Peter Gotthart, DEFA-Filmkomponist

In: Auslöser 97/3. - S. 14-15

Schwarz weiß: Ausstellung zum Silhouettenfilm der DEFA

In: Auslöser 95/6. - S. 8

„Seh-Süchte“ in Babelsberg: Internationale Studentenfilmtage der HFF finden erstmalig in Babelsberg statt

In: Filmecho/Filmwoche 97/13. - S. 14

Stasi, auch bei der DEFA : Rainer Simon über seine Stasiakten

In: epd Film 9. Jg. 92/4. - S. 46

Stellungnahme zu „Berlin um die Ecke“ : Regie: Gerhard Klein; DEFA 1966 - Buch Wolfgang Kohlhaase

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 30-31

Stellungnahme zu „Der verlorene Engel“ : Regie: Ralf Kirsten; DEFA 1966/71

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 28-28

Stellungnahme zu „Jahrgang 45“ : Regie: Jürgen Böttcher; DEFA 1966 - Buch Klaus Poche

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 32-35

Ungarn-Paket bei Progress

In: Filmecho/Filmwoche 99/26

[dock]:

Unseren Platz auf dem Markt erobern : Progress Film-Verleih

In: Filmecho/Filmwoche 99/48. - S. 11

US-Büro für DEFA-Filme

In: Medienstadt Babelsberg 99/1. - S. 12

[AFu]:

US-Remake von DEFA-Film : Armin Müller-Stahl und Robin Williams in „Jacob the Liar“ (Jakob der Lügner)

In: Filmecho/Filmwoche 97/42. - S. 38

Verona: Deutsches aus Ost-West

In: Filmecho/Filmwoche 90/6. - S. 61

Vergöttert, verraten und verboten: die Schauspielerin Eva-Maria Hagen

In: Cinema 99/11. - S. 66-72

[Ke]:

VGF unterstützt ehemalige DEFA-Mitarbeiter

In: Filmecho/Filmwoche 94/8. - S. 21

Wunderbares Spielzeug: zwei Investoren wollen die DEFA-Studios in Babelsberg erwerben, sie lockt das wertvolle Gelände

In: Der Spiegel 92/21. - S. ()

Weekly für Kinder : Interview mit Henning Röhl, Fernsehdirektor des MDR, über Progress Film-Verleih, DEFA-Filmstock

In: Medienstadt Babelsberg 97/5. - S. 8-9

Zum 50. Gründungsjubiläum der DEFA

In: Film & TV Kameramann 96/2. - S. 100